## Il Messaggero

26 ago 2011

Adriatico Mediterraneo, il musicista lanciato da Tony Esposito Lazzabaretto: dj Filastine da Barcellona

## Alla Mole Nour Eddin Fatty «La musica dei miei viag

di ANDREA MACCARONE

DRIATICO Mediterraneo, stasera alle 21 si riaccendono le luci della corte della Mole Vanvitelliana con la musica marocchina di Nour Eddine Fatty. Alle 19 tornano i concerti al tramonto all'Arco di Traiano con la musica popolare d'autore del gruppo italiano Corde Oblique. Poi alle 23 due concerti in contemporanea. Al Tempietto San Rocco all'interno della Mole Vanvitelliana si esibirà Real Duo e Lino De Venuto. Mentre al Lazzabaretto il di spagnolo Fi-

I linguaggi e le influenze musicali si mescolano con la tradizione marocchina nella musica di Nour Eddine Fatty. Un artista errante, come lui stesso ama definirsi. «Ho viaggiato in tutto il mondo fin da quand'ero ragazzo - dice l'artista-il mio palco è sempre stato la strada. Il mio pubblico i passanti. Poi un giorno, proprio tra quei passanti, si è pre-sentato Tony Esposito. E lì la mia carriera ha avuto la svolta». Era il 1994 quando il percussionista napoletano si è imAl Traiano I Corde Oblique con il loro ethereal-neofolk

battuto in un concerto di Nour Eddine tra le strade di Roma. Gli ha offerto di registrare dei brani insieme. E da artista di strada Fatty è diventato un professionista apprezzato e stimato in tutta Europa. «I miei brani rappresentano i miei stessi viaggi. Parto dalla tradizione popolare del mio paese per arrivare a produrre un suono ricco di contaminazioni». Sound of Spirit è il nome dello spettacolo che questa sera andrà in scena alla Corte della Mole Vanvitelliana. (Ingresso al concerto 5 euro).

Il folk è invece il marchio di fabbrica della musica dei Corde Oblique, un progetto artistico del Maestro Riccardo Principe improntato al genere ethereal-neofolk. Alla musica visiva che da sempre caratterizza il

Argentina e Brasile al Tempietto: Real Duo e Lino De Venuto suono del gruppo si aggiunge un tocco d'Europa che allarga sempre di più lo spettro del suono verso nuove prospetti-ve. Ingresso gratuito. La serata prosegue con Real Duo e Lino De Venuto al Tempietto San Rocco (ore 23). Musica e parole per un viaggio che lambisce idealmente diverse aree geografiche del mondo, dall'Europa all'Argentina, dall'area par-tenopea a quella brasiliana. Ingresso gratuito. Mentre il di Filastine (ore 23, Lazzabaret-to) concluderà il venerdì sera di Adriatico Mediterraneo. Americano naturalizzato spagnolo, vive a Barcellona ormai da anni, è un'esponente della musica elettronica contaminata con tutti i generi del centro Europa. Lui stesso si definisce un cittadino del mondo. E quest'attitudine si rispecchia nella sua arte di ricerca, che lo vede partire dagli Stati Uniti alla volta di Rio de Janeiro dove assorbe la batucada così come la musica marocchina nel villaggio di Jajouka. Ingresso gratuito. Alle 18 alla Loggia dei Mercanti si svolgerà l'incontro con Marco Aime dal tema Dialogo sulla diversità culturale: uguaglianza, razzismi, tolleranza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA